

- Methfessel, G.: Beurteilung von Kindern vor der blasinstrumentellen Ausbildung. In: Arbeitsmed. Inform. 2 (1979), H. 2, 14-16.
- Methfessel, G.: Bevor es zu Problemen kommt. Zur Tauglichkeitsbeurteilung von Bläsern. In: Musik und Gesellschaft 37 (1987), H. 3, 155f.
- Methfessel, G.: Präventivmedizinische Aspekte bei Musikern in Ausbildung und Beruf aus der Sicht der Zahn-, Mund- und Kieferheilkunde. In: Musikphysiologie und Musikermedizin 2 (1995), H. 4, 5-10.
- Methfessel, G.: Die Bedeutung von Form und Funktion im Kiefer-Gesichtsbereich für das Blasinstrument. In: Wagner, C. (Hg.): Medizinische Probleme bei Instrumentalisten. Ursachen und Prävention. Laaber-Verlag Laaber, 1995, 209-221.
- Methfessel, G.: Zur Problematik von Ansatzstörungen bei Blasinstrumentalisten aus der Sicht der Zahn-, Mund- und Kieferheilkunde. In: Bastian, H.G. (Hg.): Erkrankungen vorbeugen und vermeiden. Instrumentalspiel aus physiologischer, technischer und heilpädagogischer Sicht. Schott Mainz/London/ Madrid/ New York/Paris/Tokio/Toronto, 1995, 55-70.
- Methfessel, G.: Neuromuskuläre Fehlfunktionen im Ansatzbereich bei Blasinstrumentalisten. In: Thüringer Zahnärzteblatt 6 (1996), H. 11, 418-421.
- Methfessel, G.: Musikermedizin – nur ein Problem für Mediziner? In: Jahrbuch der Hochschule für Musik Dresden, 1998, 89-92.
- Methfessel, G.: Die Zähne und die Blasmusik. In: Kieferorthop. 14 (2000), 45-52.
- Methfessel, G., Kleint, G., Harzer, W.: Frontzahnstellung und Ansatz verschiedener Blasinstrumente – eine Bewertung aus kieferorthopädischer Sicht. Autoreferat, Wiss. Jahrestagung der Deutschen Ges. für Kieferorthopädie. Bremen 1996, S. 60.
- Methfessel, G., Seidel, E.J., Günther, P.: Craniomandibuläre Dysbalancen als Technikvoraussetzung bei Bläsern. In: Phys. Med. Rehabilitation Kuror. 11 (2001), H. 4, 11.